



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ  
ΑΡΜΟΔΙΑ: ΚΑ ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΗΛ.: 2132023905 - 908**

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

από το πρακτικό της υπ' αριθμ. **8ης/2015 Συνεδρίασης**  
του Δημοτικού Συμβουλίου

Αριθ. Απόφασης **113/2015**

**Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η**  
**Έγκριση σκοπιμότητας ίδρυσης**  
**Δημοτικού Ωδείου**

Χαλάνδρι και στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σήμερα την **26<sup>η</sup>** του μήνα **Μαρτίου** του έτους **2015**, ημέρα της εβδομάδας **Πέμπτη** και ώρα **19:30**, συνήλθε σε Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα από την υπ' αριθμ. **6746/20-03-2015** έγγραφη πρόσκληση της Πρόεδρου, που δόθηκε στο Δήμαρχο και σε κάθε έναν από τους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 64 του Ν. 3852/2010, για συζήτηση και λήψη απόφασης επί των κατωτέρω θεμάτων Η.Δ. και Ε.Η.Δ. Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 41 μελών βρέθηκαν παρόντα **24**.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΑΛΑΝΗ – ΠΙΣΙΜΙΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΜΕΛΗ:** ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΜΑΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, ΚΑΣΙΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΙΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΑΛΕΞΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΤΟΥΦΑ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΚΑΠΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΦΑΣΙΤΣΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, ΓΚΑΚΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΟΣΣΥΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ, ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

**Α Π Ο Ν Τ Ε Σ**

ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΤΖΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΛΙΕΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΑΖΑΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΙΑΝ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ, ΛΟΤΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ, ΚΑΖΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΝΤΑΒΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και ειδοποιήθηκαν νόμιμα.

**Προσελεύσεις:** Κατά την προ ημερησίας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Γ. Λιερός, Β. Βαζάκα και Π. Λαμπρόπουλος.

**Αποχωρήσεις:** Πριν τη ψήφιση του 16<sup>ου</sup> θέματος αποχώρησε η κ. Ε. Κατούφα.

**Μεταβολές:** Μετά από πρόταση της Προέδρου το 12<sup>ο</sup> και 17<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης αποσύρθηκαν.

Κληθείς παρίσταται ο Δήμαρχος κ. Συμεών (Σίμος) Ρούσσος.

Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, παρουσία της υπεύθυνης για την τήρηση των πρακτικών - υπαλλήλου του Δήμου κ. Σοφίας Ηλιακοπούλου επί του **14<sup>ου</sup> Θέματος** της ημερήσιας διάταξης, είπε ότι:

Μας υπεβλήθη η υπ' αριθμ. 5296/05-03-2015 εισήγηση από τη Διεύθυνση Πολιτισμού & «Αετοπουλείου» Πολιτιστικού Κέντρου στην οποία αναφέρονται τα εξής:

Ο Δήμος Χαλανδρίου ασκώντας το δικαίωμα ίδρυσης Δημοτικού Ωδείου, βάσει του αρ. 2 του Βασιλικού Διατάγματος 16/1966 (ΦΕΚ 7/15-1-1966 τεύχος Α') θεωρεί σκόπιμο και αναγκαίο να προβεί στις κατάλληλες ενέργειες για τη λειτουργία Δημοτικού Ωδείου με έδρα το κτίριο του Κέντρου Νεότητας, Δαναϊδών & Αντιγόνης.

Η Μουσική κατέχει έναν πολυσύνθετο ρόλο στις σύγχρονες κοινωνίες. Τα αγαθά που παράγονται από αυτή την τέχνη, αφορούν όλες ανεξαιρέτως τις κοινωνικές ομάδες. Το μουσικό "γίγνεσθαι" διεγείρει το ενδιαφέρον των ανθρώπων ανεξάρτητα από ηλικία, φύλο, καταβολές και μορφωτικό επίπεδο. Συνεπώς, η λειτουργία ενός ωδείου τόσο ως εκπαιδευτηρίου όσο και ως καλλιτεχνικού κέντρου, έχει τη δυνατότητα να διεισδύσει στην τοπική κοινωνία, σε μια σειρά άξονες της ζωής των πολιτών. Ψυχαγωγία, καλλιέργεια, πληροφορία, μόρφωση, αισθητική αγωγή, εκπαίδευση, συνένωση, ανταλλαγή, επικοινωνία, αλληλεγγύη, φιλία, κοινωνική συνοχή, είναι μια σειρά από αφετηρίες και στόχους που διέπουν το εγχείρημα να ιδρυθεί και να λειτουργήσει μια τέτοια δομή, από την οργανωμένη αυτοδιοικητικά κοινωνία, παράλληλα με τις ήδη υπάρχουσες, ανάλογες καλλιτεχνικές δράσεις στην τοπική αγορά.

Ιδρύοντας Δημοτικό Ωδείο, δεν καλύπτεται απλά ένα ενδεχόμενο κενό, αλλά υποστηρίζονται όλες εκείνες οι απόψεις πολιτών, καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών ομάδων, κοινωνικών και συλλογικών φορέων καθώς και του καλλιτεχνικού δυναμικού του Ωδείου, με σκοπό να διαμορφωθεί μια διαφορετική αισθητική, ηθική, πολιτισμική και πολιτική αντίληψη για την τέχνη και την κοινωνία, ικανοποιώντας ανάγκες της σύγχρονης ζωής.

Έχοντας μελετήσει μια σειρά από δεδομένα όπως:

- Η πλούσια ιστορία και παράδοση της πόλης μας στη μουσική και την τέχνη γενικότερα.
- Το "τοπίο" της μουσικής εκπαίδευσης στην ευρύτερη περιοχή μας.
- Οι γενικότερες πολιτισμικές και εκπαιδευτικές ανάγκες και επιθυμίες των πολιτών και κυρίως των νέων του Χαλανδρίου.
- Οι έντονες διεργασίες και ανακατατάξεις που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια, τόσο στο οικονομικό - κοινωνικό όσο και στο πολιτισμικό και αξιακό σύστημα και περιβάλλον στη χώρα μας και την Ευρώπη.
- Μια σειρά από εισηγητικές καταθέσεις και ενέργειες, πολιτών, συλλογικοτήτων, καλλιτεχνών και λειτουργών της μουσικής εκπαίδευσης που αναλύουν τη μέχρι σήμερα λειτουργία του εκπαιδευτικού μουσικού συστήματος (τόσο γενικότερα όσο και ειδικά στην τοπική αυτοδιοίκηση), τις δυνατότητες του, αλλά και τα προβλήματα, τις ελλείψεις τις στρεβλώσεις και την παθογένεια του,

Η υπηρεσία προτείνει την ίδρυση του Δημοτικού Ωδείου Χαλανδρίου με στόχους:

- Τη λειτουργία ενός σύγχρονου υψηλών προδιαγραφών μουσικού εκπαιδευτηρίου που θα εκδίδει αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών.
- Την παροχή ποιοτικής μουσικής εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, "βαθμίδων", τάσεων και "ειδών" με το χαμηλότερο δυνατό κόστος, για τους πολίτες του Χαλανδρίου.
- Τη δημιουργία ενός πολυδύναμου καλλιτεχνικού κέντρου, που θα παράγει, θα φιλοξενεί και θα προβάλλει μια μεγάλη γκάμα εκδηλώσεων και γεγονότων όχι μόνο για τη μουσική και τη μουσική εκπαίδευση αλλά για όλες τις τέχνες, την παιδεία συνολικά αλλά και τη γενικότερη κοινωνική έκφραση.
- Τη δυνατότητα διδασκαλίας ατόμων που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
- Την ύπαρξη ενός διαρκούς forum για τη μελέτη και ανάδειξη νέων σύγχρονων ιδεών στη μουσική εκπαίδευση και το κοινωνικό-νομικό-συστηματικό περιβάλλον της.
- Τη λειτουργία ενός κέντρου, μελετών και παρουσιάσεων για τη μουσική δημιουργία, τόσο ιστορικά όσο και στη σύγχρονη παραγωγή.

- Τη στήριξη ενός δικτύου για την ανάδειξη των καλλιτεχνικών δυνάμεων της πόλης μας.
- Την εξάπλωση ενός δικτύου για την εκλαϊκευση της μουσικής τέχνης σε όλη την κοινωνία του Χαλανδρίου.

Για όλους τους προαναφερόμενους λόγους, η υπηρεσία ζητά όπως το Δημοτικό Συμβούλιο εξετάσει και εγκρίνει με απόφασή του τη σκοπιμότητα της συγκεκριμένης πρότασης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση όπως καταγράφεται στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά και αφού ελήφθησαν υπόψη η σχετική εισήγηση και οι σχετικές διατάξεις, η Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά

### **Το Δημοτικό Συμβούλιο Χαλανδρίου αποφασίζει ομόφωνα**

Εγκρίνει τη σκοπιμότητα ίδρυσης Δημοτικού Ωδείου Χαλανδρίου με στόχους:

- Τη λειτουργία ενός σύγχρονου υψηλών προδιαγραφών μουσικού εκπαιδευτηρίου που θα εκδίδει αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών.
- Την παροχή ποιοτικής μουσικής εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, "βαθμίδων", τάσεων και "ειδών" με το χαμηλότερο δυνατό κόστος, για τους πολίτες του Χαλανδρίου.
- Τη δημιουργία ενός πολυδύναμου καλλιτεχνικού κέντρου, που θα παράγει, θα φιλοξενεί και θα προβάλλει μια μεγάλη γκάμα εκδηλώσεων και γεγονότων όχι μόνο για τη μουσική και τη μουσική εκπαίδευση αλλά για όλες τις τέχνες, την παιδεία συνολικά αλλά και τη γενικότερη κοινωνική έκφραση.
- Τη δυνατότητα διδασκαλίας ατόμων που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
- Την ύπαρξη ενός διαρκούς forum για τη μελέτη και ανάδειξη νέων σύγχρονων ιδεών στη μουσική εκπαίδευση και το κοινωνικό-νομικό-συστηματικό περιβάλλον της.
- Τη λειτουργία ενός κέντρου, μελετών και παρουσιάσεων για τη μουσική δημιουργία, τόσο ιστορικά όσο και στη σύγχρονη παραγωγή.
- Τη στήριξη ενός δικτύου για την ανάδειξη των καλλιτεχνικών δυνάμεων της πόλης μας.
- Την εξάπλωση ενός δικτύου για την εκλαϊκευση της μουσικής τέχνης σε όλη την κοινωνία του Χαλανδρίου.

Αυτή η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **113/2015**.

Γι' αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως κατωτέρω:

Χαλάνδρι, 27/03/2015

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΓΑΛΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Γ., ΜΑΖΗ Χ., ΚΑΣΙΜΗΣ Χ., ΛΙΕΡΟΣ Γ., ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ Ε., ΚΙΟΥΣΗΣ Α., ΑΛΕΞΙΟΥ Θ., ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ Ι., ΚΑΤΟΥΦΑ Ε., ΒΑΖΑΚΑ Β., ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Α., ΚΑΠΠΟΣ Δ., ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ Γ., ΚΟΥΡΑΣΗΣ Ε., ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ Ι., ΦΑΣΙΤΣΑ Κ., ΓΚΑΚΑΣ Σ., ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ Δ., ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ Α., ΑΓΓΕΛΗΣ Κ., ΚΟΣΣΥΒΑΣ Μ., ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Π., ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ Ε., ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ι., ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗΣ Μ., ΠΑΝΤΑΖΗΣ Ν.